

**Paul Boereboom** is scenograaf woonachtig in Amsterdam. Hij studeerde scenografie aan de Amsterdamse hogeschool voor de kunsten. Na zelf lang op het toneel te hebben gestaan besloot Paul om niet meer met zijn lichaam maar als ontwerper de ruimte (op het toneel) te bevragen. Zijn werkzaamheden omvatten theatervormgeving, installaties en kostuumontwerp, maar ook video-ontwerp en werk in virtual reality. "Ik werk graag en veel vanuit materialiteit en ik heb een fascinatie om ruimte te benaderen vanuit het menselijk lichaam. Het containerbegrip natuur, identiteit en menselijk gedrag en omgangsvormen zijn terugkerende inspiratiebronnen. Via mijn werk probeer ik grip te krijgen op deze thema's en ze te bevragen. In mijn werk poog en hoop ik de laatste tijd steeds vaker een brug te slaan tussen mijn digitale maakwereld en mijn fysieke maakwereld. Wat betekent het om digitaal contact te kunnen maken, hoe voelt mijn digitale lijf en waar wringt dit met mijn fysieke lichaam? Hoe behoud ik het tactiele, het kneden met mijn handen. Waar is er ruimte voor vlekken in moderne technologie?"

2023

**Feier Fire**, Berlage Saxophone Quartet, regie Pim Veulings  
**Commitment Phobe**, Ira Brand / Frascati producties, regie Ira Brand  
**Ascension Live**, O Festival + De Grote Post, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Oedipus**, theatergroep SubSub, regie Esther Bolte  
**Residency**, de Grote Post, Oostende + Leon Rogissart

scenografie en kostuumontwerp  
 scenografie en lichtontwerp  
 virtual reality-installatie – performance  
 scenografie en kostuumontwerp  
 residentie nieuw virtual reality-werk.

2022

**Weerklank**, DaDoDans, regie Gaia Gonnelli  
**Rouwkost**, theatergroep SubSub, regie Esther Bolte  
**Tides**, Misiconi Dance Company - Nederlandse Dansdagen, choreografie Joop Oonk  
**Ascension\***, de Schietbaan - Living Art Lab, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Ascension\***, Kaboom Festival, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Alterations**, Gaudeamus - Screendive, Paul Boereboom / Amba Klapwijk  
**Hello Again**, de Kernploeg, regie Benno Hoogveld  
**VR in competition**, Kaboom Awards.  
**VR-project**. Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten  
**Annie**, de Theateralliantie, DeLaMar, regie Pim Veulings  
**Boogie Woogie Me**, September Me / Ragazze Quartet en Artez

installatie  
 scenografie en kostuumontwerp  
 kostuumontwerp  
 virtual reality-installatie  
 virtual reality-installatie  
 online Web-GL  
 scenografie  
 jurylid  
 VR-coach  
 video-content  
 beeldregie

2021:

**VR-days Europe**, **Ascension\***, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Krijg de Kleure**, Ragazze Quartet, regie Pim Veulings  
**Love at first sight**, Antwerpen / **Ascension\***, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Nieuwe Wereld**, Stichting Kunstklank - Landgoed Calorama.  
**Open the Door**: Residentie in Magazijn de Dood – installatie met componist Amba Klapwijk  
**Double Helix**, Locatieproject in Perm, Rusland, regie Nanine Linning  
**Now, Not Now and Now**, NDSM-theater, i.s.m. Over het IJ, regie Pim Veulings

virtual reality-installatie  
 scenografie en kostuumontwerp  
 virtual reality-installatie  
 video-installatie  
 installatie  
 assistent scenografie en kostuums voor Bart Hess  
 concept, scenografie en kostuumontwerp

2020:

**Ascension\***, de Schietbaan Marineterrein, Paul Boereboom / Leon Rogissart  
**Witte Kamer**, Stichting Kunstklank, regie Pim Veulings  
**Arbela**, Generous Studio, choreografie Pim Veulings, regie Taeke Keuning

virtual reality-installatie  
 scenografie / kostuumontwerp / video-installatie  
 kostuumontwerp

2019

**Double Helix**, regie Nanine Linning  
**Kanonnenvoer**, Het Laagland, regie Lennart Monaster  
**To Plant Again**, Opera Forward Festival 2019, regie Erasmus Mackenna  
**Vrouwen op de rand van een zenuwzinking**, de Kernploeg. regie Benno Hoogveld  
**Vaste Grond**, Via Rudolphi, regie Kathlyn Wuyts

assistent scenografie en kostuumontwerp voor Bart Hess  
 assistent kostuumontwerp voor Liesje Knobel  
 scenografie en kostuumontwerp  
 scenografie  
 scenografie

2018

**Blackbird**, Halfweg festival voor Het Nationale Theater, regie Erasmus MacKenna  
**De hemel heeft niet genoeg regen**, Roestvrij, Bijlmerbajes, regie Leander Breen  
**Judith speaks French**, ITS-festival 2018, regie Ilke Paddenburg

scenografie en kostuumontwerp  
 scenografie  
 scenografie

2017 en eerder

**The Red Room**, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush, regie Pim Veulings  
**Fremdkörper**, Artcode, Fontys en ITS-festival, choreografie Pim Veulings  
**Bowie**, Groninger Museum, Theatergroep Blush  
**SEX**, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush  
**Bowie**, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush

scenografie en kostuumontwerp  
 concept en kostuumontwerp  
 scenografie en kostuumontwerp  
 scenografie en kostuumontwerp  
 scenografie en kostuumontwerp

Paul is op projectbasis verbonden als coach conceptontwikkeling aan de Regieopleiding van de Academie voor Theater en Dans en de opleiding Immersive Media van de Nederlandse Filmacademie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

\***Ascension** heeft in april 2021 de award voor beste VR-werk van 2021 gewonnen tijdens het Kaboom-animation festival

\* In november 2021 heeft Paul het **Harry Wich Stipendium** van het **Prins Bernhard Cultuurfonds** gewonnen om zijn werk verder te ontwikkelen.