

Paul Boereboom studeerde scenografie aan de Amsterdamse hogeschool voor de kunsten.
"Na zelf lang op het toneel te hebben gestaan besloot ik om niet meer met mijn lichaam maar als ontwerper de ruimte (op het toneel) te bevragen. Mijn werkzaamheden omvatten theatervormgeving, installaties en kostuumontwerp, maar ook video-ontwerp en werk in virtual reality. Ik werk graag en veel vanuit materialiteit en ik heb een fascinatie om ruimte te benaderen vanuit het menselijk lichaam. Het containerbegrip natuur, identiteit en menselijk gedrag en omgangsvormen zijn terugkerende inspiratiebronnen. Via mijn werk probeer ik grip te krijgen op deze thema's en ze te bevragen. In mijn werk poog en hoop ik de laatste tijd steeds vaker een brug te slaan tussen mijn digitale maakwereld en mijn fysieke maakwereld. Wat betekent het om digitaal contact te kunnen maken, hoe voelt mijn digitale lijf en waar wringt dit met mijn fysieke lichaam? Hoe behoud ik het tactiele, het kneden met mijn handen. Waar is er ruimte voor vlekken in moderne technologie?

2026	Pa , Solo Stories, regie Benno Hoogveld In Real Life , De Toneelmakerij, regie Timothy de Gilde Conversations , (O. Festival) Paul Boereboom / Leon Rogissart Mus en kapitein Kwaadbaard , Sterke Verhalen, regie Benno Hoogveld Interval , Misiconi Dance Company, choreografie Joop Oonk A Day , Studio Paul Boereboom	scenografie scenografie - lichtadvies concept / extended reality-vormgeving scenografie en kostuumontwerp kostuumontwerp concept / extended reality-vormgeving
2025	Best Friends , De Zaak A, Annelies Appelhof, regie Lara van Hoof 't Hooge Nest , Solo Stories, regie Benno Hoogveld Metamorfosen , regie Harmen van Liemt Het verhaal dat nooit / WILD producties, regie Storm Vogel Hamlet , theatergroep SubSub, regie Esther Bolte De Brief voor de Koning , Sterke Verhalen, regie Benno Hoogveld Bommetje , Percossa, regie Pim Veulings Gedeelde Grond , Mouna Laroussi / Walid Benmbarek, regie Zorba Huisman	scenografie en licht + kostuumontwerp scenografie scenografie scenografie scenografie en kostuumontwerp scenografie en kostuumontwerp scenografie scenografie
2024	Sonny Boy , Solo Stories, regie Benno Hoogveld The Queer Nature of Everything / WILD producties, regie Storm Vogel Erf , Studio Paul Boereboom / Karavaan, regie Paul Boereboom Conversations , O-LAB – (O. Festival) Paul Boereboom / Leon Rogissart Romeo <3 Julia , theatergroep SubSub, regie Esther Bolte VR-project . Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Falling , Misiconi Dance Company - Festival Boulevard, choreografie Joop Oonk Blood Thirsty , Ira Melkonyan - Spring Festival A Day , Studio Paul Boereboom (Theater Utrecht / Innovation Lab) (ontwikkeltraject) Ascension Live , MusikTheaterTage Wenen en Roma Europa Festival Rome Paul Boereboom / Leon Rogissart Mahnmal , Studio Paul Boereboom / Alkmaar Light Festival	scenografie kostuumontwerp concept / vormgeving concept / extended reality-vormgeving scenografie en kostuumontwerp conceptbegeleiding / beeld kostuumontwerp scenografie-onderzoek concept / extended reality-vormgeving virtual reality – performance licht-installatie
2023	Commitment Phobe , Ira Brand / Frascati producties, concept Ira Brand Feler / Fire , Berlage Saxophone Quartet, regie Pim Veulings Singin in the Rain (workshop) , de Theateralliantie, regie Pim Veulings A Day , Paul Boereboom / Hackathon - Theater Utrecht (Innovation Lab) Ascension Live , O Festival + De Grote Post, Paul Boereboom / Leon Rogissart (tour de Grote Post / O-Festival, Spring Festival, HNT-Zaal 3 Oedipus , theatergroep SubSub, regie Esther Bolte Residentie , de Grote Post, Oostende + Leon Rogissart VR-project . Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Let Nature Heal . Afstudeerwerk Jacco Kooistra -Immersive Media / de Filmacademie Residentie , Broedplaats de Vlugt, Amsterdam + Leon Rogissart	scenografie en lichtontwerp scenografie en kostuumontwerp scenografie – concept concept / ontwerp virtual en augmented reality virtual reality – performance scenografie en kostuumontwerp residentie virtual reality-werk.(concept-ontwerp) conceptbegeleiding / beeld conceptbegeleiding residentie virtual reality-werk.(concept-ontwerp)
2022	Weerklank , DaDoDans, regie Gaia Gonnelli Rouwkost , theatergroep SubSub, regie Esther Bolte Tides , Misiconi Dance Company - Nederlandse Dansdagen, choreografie Joop Oonk Ascension* , de Schietbaan - Living Art Lab, Paul Boereboom / Leon Rogissart Ascension* , Kaboom Festival, Paul Boereboom / Leon Rogissart Alterations , Gaudeamus - Screendive, Paul Boereboom / Amba Klapwijk Hello Again , de Kernploeg, regie Benno Hoogveld VR in competition , Kaboom Awards. VR-project . Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Annie , de Theateralliantie, DeLaMar, regie Pim Veulings Boogie Woogie Me , September Me / Ragazze Quartet en Artez	installatie scenografie en kostuumontwerp kostuumontwerp virtual reality-installatie virtual reality-installatie Web-GL (online) scenografie jurylid VR-coach video-content beeldregie
2021	VR-days Europe, Ascension* , Paul Boereboom / Leon Rogissart Krijg de Kleure , Ragazze Quartet, regie Pim Veulings Love at first sight , Antwerpen / Ascension* , Paul Boereboom / Leon Rogissart Nieuwe Wereld , Stichting Kunstklank - Landgoed Calorama. Open the Door : Residentie Magazijn de Dood – installatie met componist Amba Klapwijk Double Helix , Locatieproject in Perm, Rusland, regie Nanine Linning Now, Not Now and Now , NDSM-theater, i.s.m. Over het IJ, regie Pim Veulings	virtual reality-installatie scenografie en kostuumontwerp virtual reality-installatie video-installatie installatie assistent scenografie en kostuums voor Bart Hess concept, scenografie en kostuumontwerp
2020	Ascension* , de Schietbaan Marineterrein, Paul Boereboom / Leon Rogissart Witte Kamer , Stichting Kunstklank, regie Pim Veulings Arbela , Generous Studio, choreografie Pim Veulings, regie Taeke Keuning	virtual reality-installatie scenografie / kostuumontwerp / video-installatie kostuumontwerp
2019	Double Helix , regie Nanine Linning Kanonenvoer , Het Laagland, regie Lennart Monaster To Plant Again , Opera Forward Festival 2019, regie Erasmus Mackenna Vrouwen op de rand van een zenuwinzinking , de Kernploeg. regie Benno Hoogveld Vaste Grond , Via Rudolphi, regie Kathlyn Wuyts	assistent scenografie voor Bart Hess assistent kostuumontwerp voor Liesje Knobel scenografie en kostuumontwerp scenografie scenografie
2018	Blackbird , Halfweg festival voor Het Nationale Theater, regie Erasmus MacKenna De hemel heeft niet genoeg regen , Roestvrij, Bijlmerbajes, regie Leander Breen Judith speaks French , ITS-festival 2018, regie Ilke Paddenburg	scenografie en kostuumontwerp scenografie scenografie
2017 en eerder	The Red Room , Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush, regie Pim Veulings Fremdkörper , Artcode, Fontys en ITS-festival, choreografie Pim Veulings Bowie , Groninger Museum, Theatergroep Blush SEX , Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush Bowie , Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush	scenografie en kostuumontwerp concept en kostuumontwerp scenografie kostuumontwerp scenografie en kostuumontwerp scenografie en kostuumontwerp

Paul is op projectbasis verbonden als coach conceptontwikkeling aan de Regieopleiding van de Academie voor Theater en Dans en de opleiding Immersive Media van de Nederlandse Filmacademie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

***Ascension** heeft in april 2021 de award voor beste VR-werk van 2021 gewonnen tijdens het Kaboom-animation festival
* In november 2021 heeft Paul het **Harry Wich Stipendium** van het **Prins Bernhard Cultuurfonds** gewonnen om zijn werk verder te ontwikkelen.