

Paul Boereboom studeerde scenografie aan de Amsterdamse hogeschool voor de kunsten.

"Na zelf lang op het toneel te hebben gestaan besloot ik om niet meer met mijn lichaam maar als ontwerper de ruimte (op het toneel) te bevragen. Mijn werkzaamheden omvatten theatervormgeving, installaties en kostuumontwerp, maar ook video-ontwerp en werk in virtual reality. Ik werk graag en veel vanuit materialiteit en ik heb een fascinatie om ruimte te benaderen vanuit het menselijk lichaam. Het containerbegrip natuur, identiteit en menselijk gedrag en omgangsvormen zijn terugkerende inspiratiebronnen. Via mijn werk probeer ik grip te krijgen op deze thema's en ze te bevragen. In mijn werk poog en hoop ik de laatste tijd steeds vaker een brug te slaan tussen mijn digitale maakwereld en mijn fysieke maakwereld. Wat betekent het om digitaal contact te kunnen maken, hoe voelt mijn digitale lijf en waar wringt dit met mijn fysieke lichaam? Hoe behoud ik het tactiele, het kneden met mijn handen. Waar is er ruimte voor vlekken in moderne technologie?"

2025

't Hooge Nest, Solo Stories, regie Benno Hoogveld
Singin in the Rain, de Theateralliantie, regie Pim Veulings
Conversations, O-LAB - (O. Festival) Paul Boereboom / Leon Rogissart
Het verhaal dat nooit / WILD producties, regie Storm Vogel

scenografie
scenografie
concept / extended reality-vormgeving
scenografie

2024

Sonny Boy, Solo Stories, regie Benno Hoogveld
The Queer Nature of Everything / WILD producties, regie Storm Vogel
Erf, Studio Paul Boereboom / Karavaan, regie Paul Boereboom
Conversations, O-LAB - (O. Festival) Paul Boereboom / Leon Rogissart
Romeo <3 Julia, theatergroep SubSub, regie Esther Bolte
VR-project. Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Falling, Misiconi Dance Company - Festival Boulevard, choreografie Joop Oonk
Blood Thirsty, Ira Melkonyan - Spring Festival
A Day, Studio Paul Boereboom (Theater Utrecht / Innovation Lab)
(ontwikkeltraject)
Ascension Live, MusikTheaterTage Wenen en Roma Europa Festival Rome
Paul Boereboom / Leon Rogissart

scenografie
kostuumontwerp
concept / vormgeving
concept / extended reality-vormgeving
scenografie en kostuumontwerp
conceptbegeleiding / beeld
kostuumontwerp
scenografie-onderzoek
concept / extended reality-vormgeving
virtual reality - performance

2023

Commitment Phobe, Ira Brand / Frascati producties, concept Ira Brand
Feier / Fire, Berlage Saxophone Quartet, regie Pim Veulings
Singin in the Rain (workshop), de Theateralliantie, regie Pim Veulings
A Day, Paul Boereboom / Hackathon - Theater Utrecht (Innovation Lab)
Ascension Live, O Festival + De Grote Post, Paul Boereboom / Leon Rogissart
(tour de Grote Post / O-Festival, Spring Festival, HNT-Zaal 3
Oedipus, theatergroep SubSub, regie Esther Bolte
Residentie, de Grote Post, Oostende + Leon Rogissart
VR-project. Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Let Nature Heal. Afstudeerwerk Jacco Kooistra -Immersive Media / de Filmacademie
Residentie, Broedplaats de Vlucht, Amsterdam + Leon Rogissart

scenografie en lichtontwerp
scenografie en kostuumontwerp
scenografie - concept
concept / ontwerp virtual en augmented reality
virtual reality - performance
scenografie en kostuumontwerp
residentie virtual reality-werk.(concept-ontwerp)
conceptbegeleiding / beeld
conceptbegeleiding
residentie virtual reality-werk.(concept-ontwerp)

2022

Weerklank, DaDoDans, regie Gaia Gonnelli
Rouwkost, theatergroep SubSub, regie Esther Bolte
Tides, Misiconi Dance Company - Nederlandse Dansdagen, choreografie Joop Oonk
Ascension*, de Schietbaan - Living Art Lab, Paul Boereboom / Leon Rogissart
Ascension*, Kaboom Festival, Paul Boereboom / Leon Rogissart
Alterations, Gaudeamus - Screendive, Paul Boereboom / Amba Klapwijk
Hello Again, de Kernploeg, regie Benno Hoogveld
VR in competition, Kaboom Awards
VR-project. Regieopleiding - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Annie, de Theateralliantie, DeLaMar, regie Pim Veulings
Boogie Woogie Me, September Me / Ragazze Quartet en Artez

installatie
scenografie en kostuumontwerp
kostuumontwerp
virtual reality-installatie
virtual reality-installatie
Web-GL (online)
scenografie
jurylid
VR-coach
video-content
beeldregie

2021

VR-days Europe, Ascension*, Paul Boereboom / Leon Rogissart
Krijg de Kleure, Ragazze Quartet, regie Pim Veulings
Love at first sight, Antwerpen / **Ascension***, Paul Boereboom / Leon Rogissart
Nieuwe Wereld, Stichting Kunstklank - Landgoed Calorama.
Open the Door: Residentie Magazijn de Dood - installatie met componist Amba Klapwijk
Double Helix, Locatieproject in Perm, Rusland, regie Nanine Linning
Now, Not Now and Now, NDSM-theater, i.s.m. Over het IJ, regie Pim Veulings

virtual reality-installatie
scenografie en kostuumontwerp
virtual reality-installatie
video-installatie
installatie
assistent scenografie en kostuums voor Bart Hess
concept, scenografie en kostuumontwerp

2020

Ascension*, de Schietbaan Marineterrein, Paul Boereboom / Leon Rogissart
Witte Kamer, Stichting Kunstklank, regie Pim Veulings
Arbela, Generous Studio, choreografie Pim Veulings, regie Taeke Keuning

virtual reality-installatie
scenografie / kostuumontwerp / video-installatie
kostuumontwerp

2019

Double Helix, regie Nanine Linning
Kanonnenvoer, Het Laagland, regie Lennart Monaster
To Plant Again, Opera Forward Festival 2019, regie Erasmus Mackenna
Vrouwen op de rand van een zenuwzinking, de Kernploeg. regie Benno Hoogveld
Vaste Grond, Via Rudolphi, regie Kathlyn Wuyts

assistent scenografie voor Bart Hess
assistent kostuumontwerp voor Liesje Knobel
scenografie en kostuumontwerp
scenografie
scenografie

2018

Blackbird, Halfweg festival voor Het Nationale Theater, regie Erasmus MacKenna
De hemel heeft niet genoeg regen, Roestvrij, Bijlmerbajes, regie Leander Breen
Judith speaks French, ITS-festival 2018, regie Ilke Paddenburg

scenografie en kostuumontwerp
scenografie
scenografie

2017 en eerder

The Red Room, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush, regie Pim Veulings
Fremdkörper, Artcode, Fontys en ITS-festival, choreografie Pim Veulings
Bowie, Groninger Museum, Theatergroep Blush
SEX, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush
Bowie, Theaterfestival de Parade, Theatergroep Blush

scenografie en kostuumontwerp
concept en kostuumontwerp
scenografie kostuumontwerp
scenografie en kostuumontwerp
scenografie en kostuumontwerp

Paul is op projectbasis verbonden als coach conceptontwikkeling aan de Regieopleiding van de Academie voor Theater en Dans en de opleiding Immersive Media van de Nederlandse Filmacademie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

***Ascension** heeft in april 2021 de award voor beste VR-werk van 2021 gewonnen tijdens het Kaboom-animation festival

* In november 2021 heeft Paul het **Harry Wich Stipendium** van het **Prins Bernhard Cultuurfonds** gewonnen om zijn werk verder te ontwikkelen.